

SFX

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> SFX		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		February 12, 2023	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	SFX	1
1.1	Operators : Amplify	1

Chapter 1

SFX

1.1 Operators : Amplify

Amplify

Funktion : Ändert die Lautstärke eines Samples

Parameter : Amplifyfactor Dieser Wert gibt die Lautstärke in % an.

MaxVol Durch einen Klick auf diesen Knopf, wird das Sample gescannt und die maximale Verstärkung errechnet die möglich ist, ohne das Signal zu übersteuern. Das Ergebnis wird in Par0 und Par1 eingetragen.

Wrap Gibt an, wie eine mögliche Übersteuerung des Signals behandelt werden soll. Hierbei gibt es 3 Modi :

Normal: die übersteuerten Werte werden auf Maximum bzw. Minimum gesetzt

Wrap1 : der übersteuerte Anteil wird an der anderen Seite wieder hereingeschoben, und zwar solange, bis er komplett im Normalbereich ist.

Wrap2 : der übersteuerte Anteil wird solange an der Ober- und Unterkante umgeklappt, bis er komplett im Normalbereich ist.

Diese Modi sollte man ruhig mal ausprobieren. Dazu nimmt man einen lange Sinus und übersteuert diesen langsam. Dadurch wird der Klang immer schärfer.

ARexx : RampS/E <Verstärkung> 0..1000 %

P1ModBuf, P1ModShape, P1ModMode

Wrap <WrapMode> 0->Normal/1->Wrap1/2->Wrap2

Hinweise : Schlagzeuginstrumente (besonders Basedrums) können ruhig mal etwas übersteuert werden (ca. 120 %). Eine solche leichte Übersteuerung ergibt den typischen Overdriveeffekt, durch die gekappten Samplewerte.

Die Verstärkung die ohne Übersteuerung möglich ist, kann an den Min- und Maxlinien im Samplefenster abgeschätzt werden.

Dieser Operator läßt sich außerdem noch zur Amplitudenmodulation verwenden, wodurch sich weitere Synthesemöglichkeiten ergeben. Erzeugen Sie dazu z.B. einen Sinus mit normaler Periode

und einen weiteren mit doppelter. Jetzt wählen Sie den Normalen als Source und stellen als Modulation User0 ein. Par0 setzen Sie auf 0 und Par1 auf 100. Als Modulator nehmen Sie den anderen Sinus. Lassen Sie das neue Sample erzeugen und schauen Sie es sich an (eventuell vergrößern).
